

SUDERINTA

Jurbarko rajono savivaldybės administracijos
Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjos
2020 m. rugsėjo 10 d. įsakymu Nr. ŠS6-137

PATVIRTINTA

Jurbarko Antano Sodeikos meno
mokyklos direktoriaus 2020 m.
rugsėjo 10 d. įsakymu Nr. V-70

JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLA

2020-2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

I. SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2020–2021 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio bei neformalaus ugdymo programų įgyvendinimą Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykloje (toliau mokykla).

2. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48, „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

3. Mokyklos ugdymo plano paskirtis – apibrėžti formalųjį švietimą papildančio bei neformalaus ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus, numatyti pamokų skaičių, skirtą pradinio, pagrindinio, išplėstinio, meninės saviraiškos, ankstyvojo, suaugusiųjų ugdymo programoms įgyvendinti bei numatyti gaires ugdymo procesui įgyvendinti ir jį pritaikyti pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos ir terminai:

Branduolio dalykai – privalomi dalykai, kuriuos mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.

Pasirenkamieji dalykai – dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo mokykla – neprivalomi. Pasirinkus, dalykai tampa privalomi vieneriems mokslo metams.

Pamoka – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga mokinių veikla, kuria siekiama įgyti tam tikrų mokymo programose numatytų kompetencijų.

Pradinio muzikinio, dailės, šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – trejų, ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai.

Pagrindinio muzikinio, dailės, šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR Švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Išplėstinis meninis ugdymas – dviejų metų neformalaus ugdymo programa, taikytina pagrindinio ugdymo programą baigusiems mokiniams. Ją baigus išduodami mokyklos pažymėjimai.

Meninės saviraiškos ugdymo programa – mokyklinio amžiaus vaikams, norintiems išmokti tik groti pasirinktu instrumentu, muzikuoti ansambliuose.

Ankstyvasis ugdymas - neformaliojo švietimo ugdymo programa, pagal kurią ugdomi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

Suaugusiųjų ugdymo programa – skirta asmenims nuo 18 metų amžiaus.

Akademinis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant muzikos ir šokio ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

Darbų peržiūra – paroda, kurios metu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant dailės ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

Žinių patikrinimas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pradinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokyti pagal aukštesnio lygmens ugdymo programą.

Baigiamasis egzaminas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio ugdymo turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokyti pagal pagrindinio ugdymo programą.

Įskaita – mokinių įvertinimo forma, kurios metu patikrinamos įgytos žinios.

Keliamoji klasė – pradinio ugdymo programos paskutinė klasė.

Baigiamoji klasė – pagrindinio ugdymo programos paskutinė klasė.

II. SKYRIUS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu 2020 m. gegužės 25 d. Nr. V-55 „Dėl darbo grupės ugdymo plano 2020–2021 mokslo metams projektui parengti“ sudaryta darbo grupė.

6. Ugdymo plano projektas 2020 m. birželio 4 d. aptartas Mokytojų taryboje.

7. Ugdymo planą, suderinus su Mokyklos taryba ir steigėju, tvirtina mokyklos direktorius.

8. Mokinių paskirstymą mokytojams ir mokytojų pakeitimą įsakymu tvirtina mokyklos direktorius.

9. Mokyklos ugdymo plane įteisinami mokyklos susitarimai dėl:

9.1. ugdymo turinio planavimo principų;

9.2. programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo, atsižvelgiant į mokyklos lėšas;

9.3. grupių formavimo ir joms skiriamų valandų panaudojimo;

9.4. mokiniams siūlomų pasirenkamųjų dalykų;

9.5. mokymosi sąlygų sudarymo mokiniams mokyti ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose.

9.6. dėl mokinių meninės, pažintinės ir kultūrinės veiklos organizavimo principų ir būdų, siejant juos su mokyklos ir vietos bendruomenės poreikiais, veiklos organizavimo.

III. SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. 2020–2021 m. m. ugdymo procesas prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. rugpjūčio 31 d.

11. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės. Mokykloje mokomasi penkis dienas per savaitę.

12. Mokykla ugdymo procesą organizuoja pusmečiais: pirmas pusmetis – 2020 m. rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antras pusmetis – 2021 m. sausio 1 d. – birželio 15 d.:

12.1. ugdymo procesas pagal neformaliojo švietimo ankstyvojo meninio ugdymo programą trunka nuo rugsėjo 1 d. iki birželio 1 d. (34 savaitės);

12.2. ugdymo procesas pagal neformaliojo švietimo suaugusiųjų meninio ugdymo programą trunka nuo rugsėjo 1 d. iki birželio 1 d. (34 savaitės).

13. Mokinių atostogų trukmė:

| Atostogos | Prasideda | Baigiasi |
|-----------------|------------|------------|
| Rudens | 2020-10-26 | 2020-10-30 |
| Žiemos (Kalėdų) | 2020-12-23 | 2021-01-05 |
| Žiemos | 2021-02-15 | 2021-02-19 |

| | | |
|--------------------|------------|------------|
| Pavasario (Velykų) | 2021-04-06 | 2021-04-09 |
| Vasaros | 2021-06-17 | 2021-08-31 |

14. Birželio - rugpjūčio mėnesiais su mokiniais vykdoma projektinė, koncertinė, meninė veikla, vykstama į dainų šventes, festivalius, plenerus ir kt.

15. Mokytojų prašymu ir mokiniams bei tėvams sutikus, atskiru direktoriaus įsakymu renginiai, festivaliai, konkursai, bendruomenės šventės ir pan. gali būti vykdomi ir poilsio dienomis.

16. Atostogų laikas yra derinamas prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų laiko.

17. Mokinių atostogų metu pamokos mokiniams neorganizuojamos. Organizuojami koncertai, parodos, pažintinės ir koncertinės kelionės po šalį ar už jos ribų, edukacinės programos muziejuose ir kitose įstaigose, pasiruošimas ir dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, koncertuose ar projektinėje veikloje.

18. Ugdymo procesas vykdomas saugioje ir sveikoje mokyklos bei kitose aplinkose (koncertų salėse, bažnyčiose, bibliotekose, muziejuose, kultūros centruose ir kitose viešose vietose).

19. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: konsultacija, repeticija, ekskursija, perklausa, kūrybinė praktika, koncertas, konkursas, paroda, pleneras, projektas, pažintinės-edukacinės veiklos ir kt.

20. Pamokos gali būti individualios ir grupinės.

20.1. Grupių skaičius skaičiuojamas nuo bendro mokinių skaičiaus. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, vidutinis mokinių skaičius - 10 mokinių grupėje.

20.2. Ansamblių sudaro 2 – 8 mokiniai. Ansamblyje gali groti mokiniai su mokytojais.

20.3. Dailės, šokio, solfedžio, chorinio dainavimo, orkestro, ansamblio, muzikos istorijos pamokos grupinės.

20.4. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 0,5 val. – tai pamokos trukmė yra 25 min.

20.5. Pamokų laikas:

| | |
|-----------|---------------|
| 1 pamoka | 12.10 – 12.55 |
| 2 pamoka | 13.00 – 13.45 |
| 3 pamoka | 13.50 – 14.35 |
| 4 pamoka | 14.40 – 15.25 |
| 5 pamoka | 15.30 – 16.15 |
| 6 pamoka | 16.20 – 17.05 |
| 7 pamoka | 17.10 – 17.55 |
| 8 pamoka | 18.00 – 18.45 |
| 9 pamoka | 18.50 – 19.35 |
| 10 pamoka | 19.40 – 20.25 |

21. Baigiamųjų ir keliamųjų klasių mokinių žinių patikrinimai, atsiskaitymai, akademiniai koncertai, dailės darbų peržiūros ir baigiamieji egzaminai vykdomi kiekvieną pusmetį pagal mokyklos direktoriaus patvirtintą grafiką.

22. Mokyklą lankantiems 10, 12 klasių (bendrojo ugdymo mokyklose) mokiniams gali būti sudaromos galimybės baigiamuosius egzaminus ar peržiūras vykdyti pagal atskirą grafiką, suderintą su bendrojo ugdymo mokyklų egzaminų tvarkaraščiu.

23. Pažintinė, kultūrinė, meninė, kūrybinė veikla – mokyklos ugdymo turinio dalis.

24. Sprendimus dėl pažintinės, kultūrinės, meninės, kūrybinės veiklos organizavimo laiko priima mokykla.

25. Mokinių pasiekimai mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat ir laiku identifikuojami mokiniui (mokiniam) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

26. Mokymosi pagalba suteikiama laiku ir atitinka mokinio poreikius.

27. Mokymosi pagalbą mokiniui pirmiausia suteikia jį mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt..

28. Mokymosi pagalba teikiama individualiai.
29. Rekomenduojama mokiniui suteikti mokymosi pagalbą po ligos.
30. Mokinių tėvai (globėjai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokinio mokymosi pasiekimus, mokymo(si) pagalbos teikimą, kviečiami į individualius pokalbius, susirinkimus, atsiskaitymus, koncertus, parodas.
31. Mokinių pasiekimai ir pažanga ugdymo procese vertinami vadovaujantis Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką .
32. Pirmo pusmečio pabaigoje, mokytojų nuožiūra, atsiskaitymai gali būti rengiami: koncerto tėvams, koncerto mokyklos bendruomenei, akademinio koncerto, parodos, darbų peržiūros, mugės formomis.
33. Antrą pusmetį atsiskaitymai, keliamosios klasės žinių patikrinimas ir baigiamieji egzaminai vykdomi pagal direktoriaus patvirtintą atsiskaitymų, žinių patikrinimo ir baigiamųjų egzaminų grafiką.
34. Mokykla užtikrina, kad mokinių tėvai (globėjai) laiku gautų objektyvią grįžtamąją informaciją apie mokinių mokymąsi, jų pažangą, elgesį ir kt.
35. Neformaliojo švietimo (meninės saviraiškos, suaugusiųjų dailės ir muzikinio) ugdymo programose mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami.
36. Ankstyvojo ugdymo programoje mokinių pasiekimai aptariami individualiai pokalbyje su tėvais ir Mokytojų taryboje (pažymiais nevertinami).
37. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę.
38. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).
39. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:
 - 39.1. minus 20 °C ar žemesnė, – 1–5 bendrojo ugdymo klasių mokiniams;
 - 39.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10 bendrojo ugdymo, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;
 - 39.3. 30 °C ar aukštesnė – visų klasių mokiniams.
40. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:
 - 40.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:
 - 40.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;
 - 40.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;
 - 40.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;
 - 40.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;
 - 40.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su Jurbarko rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriumi;
 - 40.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu.
41. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu mokykla:
 - 41.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti;

41.2. įgyvendinama ugdymo programos, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui, ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 2 val.;

41.3. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

41.4. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus.

IV. SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

42. Mokykloje įgyvendinamos šios programos:

42.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.3. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.4. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.5. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.6. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

42.7. neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programa;

42.8. neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo programa;

42.9. neformaliojo švietimo ankstyvojo ugdymo programa;

42.10. neformaliojo švietimo suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa;

42.11. neformaliojo švietimo suaugusiųjų dailės ugdymo programa

43. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: choras, styginių, skudučių, akordeonistų, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai, kanklių ansamblis „Smilga“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Šventė“.

43.1. Kolektyvų užsiėmimo formos yra šios: grupėmis (atskirais balsais), atskiromis instrumentų grupėmis ir jungtinės.

43.2. Mokiniai savo nuožiūra ar tėvams pageidaujant, gali lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose.

44. Pagal ugdymo planus ir numatomą meninę veiklą, mokiniams muzikuojantiems instrumentu/balsu rengiami individualūs mokymo planai. Individualūs planai gali būti derinami su mokyklos mokomųjų kolektyvų planais.

45. Mokiniais muzikuojantiems instrumentu/ balsu (išskyrus fortepijonu ir akordeonu) gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos, smuikininkų ansambliai, chorinio dainavimo grupėms, tautinio, sceninio ir klasikinio šokio pamokoms –1 valanda ir bendro choro pamokoms – 2 valandos.

46. Pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|----------|----------|----------|----------|
| Privalomi branduolio dalykai (ne mažiau trys dalykai) | Muzikavimas instrumentu/balsu | 1 | 2 | 2 | 2 |
| | Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Choras | 1-2 | 1-2 | – | – |
| | Antrasis (klavišinis) muzikos instrumentas muzikuojantiems neklavišiniaisiais instrumentais/balsu | – | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Ansamblis | – | 0-2 | 0-2 | 0-2 |
| | Orkestras | – | 0-3 | 3 | 3 |
| Privalomi branduolio dalykai chorinio | Chorinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Choras | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|------------|------------|------------|
| dainavimo mokiniams | Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Branduolio pasirenkamieji dalykai | Ansamblis | – | 0-2 | 0-2 | 0-2 |
| | Orkestras | – | 0-3 | 3 | 3 |
| | Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkant vieną iš esančių mokykloje) arba muzikavimas balsu, muzikuojantiems klavišiniais instrumentais | - | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 4 | 5,5 | 4,5 | 4,5 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 7 | 9 | 9 | 9 |

47. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 5 | 6 | 7 |
|--|--|-------------|-------------|-------------|
| Privalomi branduolio dalykai muzikuojantiems instrumentu/balsu | Muzikavimas instrumentu/balsu | 2 | 2 | 2 |
| | Solfedžio | 2 | 2 | 2 |
| | Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 |
| Privalomi branduolio dalykai chorinio dainavimo mokiniams | Chorinis dainavimas | 2 | 2 | 2 |
| | Solfedžio | 2 | 2 | 2 |
| | Choras | 2 | 2 | 2 |
| | Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) | 1 | 1 | 1 |
| | Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 |
| Branduolio pasirenkamieji dalykai (vienas iš siūlomų privalomas) | Ansamblis | 0,5-2 | 0,5-2 | 0,5-2 |
| | Orkestras | 3 | 3 | 3 |
| | Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkant vieną iš esančių mokykloje) arba muzikavimas balsu, muzikuojantiems klavišiniais instrumentais. | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkant vieną iš esančių mokykloje) arba muzikavimas balsu, muzikuojantiems klavišiniais instrumentais. | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 |
| | Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų | 0-3 | 0-3 | 0-3 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 5,5 | 5,5 | 5,5 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 10,5 | 10,5 | 10,5 |

48. 2-4 klasių mokiniams, muzikuojantiems instrumentu (išskyrus fortepijonu ir akordeonu), antro instrumento (klavišinio) pamokos privalomos;

49. 5-8 klasių mokiniai, muzikuojantys instrumentu ir 2-8 klasių akordeono ir fortepijono klasių mokiniai gali pasirinkti antrą instrumentą iš mokyklos siūlomų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, solinį dainavimą, pučiamąjį (trimitą, klarnetą, saksofoną, fleitą, tromboną, tūbą, althorną, eufoniją), mušamuosius.

50. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu dalyku, lanko antrojo instrumento (forte-pijono) individualias pamokas nuo pirmos klasės.

51. Pradinio formalų švietimą papildančio dailės ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 1 | 2 | 3 |
|-----------------------------------|-----------------|----------|----------|----------|
| Branduolio dalykai | Spalvinė raiška | 2 | 2 | 2 |
| | Grafinė raiška | 2 | 2 | 2 |
| | Erdvinė raiška | 2 | 2 | 2 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 6 | 6 | 6 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 6 | 6 | 6 |

52. Pagrindinio formalų švietimą papildančio dailės ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 4 | 5 | 6 |
|-----------------------------------|------------------|----------|----------|----------|
| Pagrindiniai dalykai | Piešimas | 2 | 2 | 2 |
| | Tapyba | 2 | 2 | 2 |
| | Kompozicija | 2 | 2 | 2 |
| | Dailėtyra | 1 | 1 | 1 |
| Pasirenkamieji dalykai | Erdvinė plastika | 0-1 | 0-1 | 0-1 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 7 | 7 | 7 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 8 | 8 | 8 |

53. Dailėtyros užsiėmimai gali būti organizuojami klasėse, gamtoje, galerijose, dailininkų studijose, parodose ir pan.

54. Tėvams pageidaujant, gali būti skiriama 0,5 savaitinės pamokos muzikuoti pasirinktu instrumentu ar balsu.

55. Pradinio formalų švietimą papildančio šokio ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 1 | 2 | 3 |
|-----------------------------------|---|----------|----------|------------|
| Branduolio dalykai | Klasikinis šokis | 2 | 2 | 2 |
| | Tautinis šokis | 2 | 2 | - |
| | Pramoginis šokis (sceninis šokis) | - | 1 | 1 |
| | Sceninio šokio ansamblis | 1 | 2-3 | 3 |
| Pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje) | - | - | 0-0,5 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 5 | 7 | 6 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 5 | 8 | 6,5 |

56. Pagrindinio formalų švietimą papildančio šokio ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 4 | 5 | 6 |
|-----------------------------------|---|------------|------------|------------|
| Pagrindiniai dalykai | Klasikinis šokis | 2 | 2 | 2 |
| | Sceninis šokis | 1 | 1 | 1 |
| | Sceninio šokio ansamblis | 3 | 3 | 3 |
| Pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje) | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 6 | 6 | 6 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 6,5 | 6,5 | 6,5 |

57. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro (tautinio šokio ansamblis, šiuolaikinio šokio ansamblis, šokėjų grupė prie orkestro ir kt.) ir jį gali sudaryti 2 ir daugiau mokinių.

58. Sceninio šokio žanrą (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis, šiuolaikinis, pasaulio tautų, istorinis, buitinis-pramoginis šokis ir kt.) siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokinių poreikius, ugdymo planą.

59. Pasirinkto muzikos instrumento pamokos yra individualios. Mokiniai gali pasirinkti instrumentą iš mokykloje siūlomų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, solinį dainavimą, pučiamąjį, mušamuosius.

60. Neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo planas

| Dalykai/klasės | | 7 | 8 |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------|------------|
| Pagrindiniai dalykai | Muzikavimas instrumentu/balsu | 1 | 1 |
| | Ansamblis | 1-2 | 1-2 |
| | Orkestras | 3 | 3 |
| | Choras | 2 | 2 |
| Pasirenkami dalykai | Antras instrumentas/muzikavimas balsu | 0-0,5 | 0-0,5 |
| | Fortepijoninis ansamblis | 0-0,5 | 0-0,5 |
| Minimalus pamokų skaičius | | 1 | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | | 4,5 | 4,5 |

61. Pučiamųjų, smuiko, kanklių, akordeono, chorinio dainavimo klasių mokiniams privaloma pasirinkti vieną iš siūlomų kolektyvų.

62. Neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo planas

| Dalykai | valandos |
|-----------------------------------|----------|
| Muzikavimas instrumentu/balsu | 0-2 |
| Solfedžio | 0-2 |
| Antras instrumentas | 0-1 |
| Choras, orkestras, ansamblis | 0-3 |
| Minimalus pamokų skaičius | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 8 |

63. Neformaliojo švietimo ankstyvojo meninio ugdymo planas

| Dalykai | valandos |
|--|------------|
| Muzikos, šokio, dailės pažinimas (ugdymas grupėje) | 1,5 |
| Minimalus pamokų skaičius | 1,5 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 1,5 |

64. Ankstyvasis meninis ugdymas (ikimokyklinio amžiaus vaikams) suteikia galimybę kuo anksčiau atskleisti ir vystyti vaiko prigimtinius meninius gebėjimus, skatinti kūrybiškumą bei fantaziją, lavinti jo vaizduotę, įgyti bendravimo įgūdžių, pažinti ir suprasti jį supantį pasaulį.

65. Užsiėmimai vyksta grupėse. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

66. Tėvams pageidaujant, 5-6 metų amžiaus vaikams gali būti skiriama 0,5 savaitinės pamokos groti pasirinktu instrumentu.

67. Neformaliojo švietimo suaugusiųjų ugdymo planas

| Dalykai | valandos |
|--|-----------------|
| Muzikavimas pasirinktu muzikos instrumentu/balsu | 0-2 |
| Grupiniai užsiėmimai (dailės, muzikos grupės) | 0-2 |
| Minimalus pamokų skaičius | 1 |
| Maksimalus pamokų skaičius | 4 |

68. Mokiniai individualiai lanko pasirinkto dalyko pamokas (muzikos instrumentas, dailės kryptis).

69. Mokiniai savo nuožiūra gali papildomai lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose, meniniuose projektuose.

SUDERINTA

Mokyklos taryba 2020 m. birželio 5 d.