



**JURBARKO RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLOS 2023–2024 MOKSLO  
METŲ UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANO PROJEKTO DERINIMO**

2023 m. rugpjūčio 30 d. Nr. O1-2.1-752  
Jurbarkas

Vadovaudamasi 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų, patvirtintų Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586 „Dėl 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, 20 punktu, Jurbarko rajono savivaldybės mero 2023 m. rugpjūčio 22 d. potvarkiu Nr. V3-233 „Dėl įgaliojimo suteikimo savivaldybės administracijos direktoriui“,

**d e r i n u** Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos 2023–2024 mokslo metų ugdymo programų ugdymo plano projektą (pridedama).

Administracijos direktorė

Rūta Vančienė

Parengė

Loreta Knašienė

2023-08-30

SUDERINTA

Jurbarko rajono savivaldybės administracijos  
direktorius 2023 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu  
Nr. O1-2.1-752

PATVIRTINTA

Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos  
direktoriaus 2023 m. rugsėjo 1 d. įsakymu  
Nr. V-

## JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLA 2023–2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

### I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2023–2024 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio bei neformalaus ugdymo programų įgyvendinimą Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykloje (toliau mokykla).

2. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

3. Mokyklos ugdymo plano paskirtis – apibrėžti formalųjį švietimą papildančio (toliau FŠPU) bei neformalaus ugdymo (toliau NU) programų vykdymo bendruosius reikalavimus, numatyti pamokų skaičių, skirtą pradinio, pagrindinio, išplėstinio, meninės saviraiškos, ankstyvojo, suaugusiųjų ugdymo programoms įgyvendinti bei numatyti gaires ugdymo procesui įgyvendinti ir jį pritaikyti pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos ir terminai:

**Branduolio dalykai** – privalomi dalykai, kuriuos mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.

**Pasirenkamieji dalykai** – dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo mokykla. Pasirinkus, dalykai tampa privalomi. Jų galima atsisakyti arba pakeisti parašius prašymą, bet ne anksčiau, kaip po vienerių metų.

**Papildomi dalykai** – dalykai, kuriuos gali pasirinkti šokio arba dailės programų mokiniai ir kurie tiesiogiai nėra susiję su branduolio dalykais.

**Pamoka** – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga mokinių veikla, kuria siekiama įgyti tam tikrų mokymo programose numatytų kompetencijų.

**Pradinio muzikinio, dailės, šokio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – trejų, ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai.

**Pagrindinio muzikinio, dailės, šokio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR Švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

**Išplėstinis meninis ugdymas** – neformalaus ugdymo programa, taikytina pagrindinio ugdymo programą baigusiems mokiniams.

**Meninės saviraiškos ugdymo programa** – trumpalaikė meninio ugdymo programa mokyklinio amžiaus vaikams.

**Ankstyvasis ugdymas** – neformaliojo švietimo ugdymo programa, pagal kurią ugdomi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

**Suaugusiųjų ugdymo programa** – trumpalaikė meninio ugdymo programa, skirta asmenims nuo 18 metų amžiaus.

**Akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant muzikos ir šokio ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

**Darbu peržiūra** – paroda, kurios metu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant dailės ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

**Žinių patikrinimas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pradinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokyti pagal aukštesnio lygmens ugdymo programą.

**Baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio ugdymo turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokyti pagal pagrindinio ugdymo programą.

**Įskaita** – mokinių įvertinimo forma, kurios metu patikrinamos įgytos žinios.

**Keliamoji klasė** – pradinio ugdymo programos paskutinė klasė.

**Baigiamoji klasė** – pagrindinio ugdymo programos paskutinė klasė.

## II. SKYRIUS

### UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Ugdymo planą rengia direktoriaus sudaryta darbo grupė.
6. Ugdymo plano projektas aptartas Mokytojų taryboje.
7. Ugdymo planą, suderinus su Mokyklos taryba ir Jurbarko r. savivaldybės mero įgaliotu savivaldybės administracijos direktoriumi, tvirtina mokyklos direktorius.
8. Mokinių paskirstymą mokytojams ir mokytojų pakeitimą įsakymu tvirtina mokyklos direktorius.
9. Mokyklos ugdymo plane įteisinami mokyklos susitarimai dėl:
  - 9.1. ugdymo turinio planavimo principų;
  - 9.2. programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo, atsižvelgiant į mokyklos lėšas;
  - 9.3. grupių formavimo ir joms skiriamų valandų panaudojimo;
  - 9.4. mokiniams siūlomų pasirenkamųjų dalykų;
  - 9.5. mokymosi sąlygų sudarymo mokiniams mokyti ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose.
  - 9.6. dėl mokinių meninės, pažintinės ir kultūrinės veiklos organizavimo principų ir būdų, siejant juos su mokyklos ir vietos bendruomenės poreikiais, veiklos organizavimo.

## III. SKYRIUS

### UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. 2023–2024 m. m. ugdymo procesas prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2024 m. rugpjūčio 31 d.
11. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės. Mokykloje mokomasi penkias dienas per savaitę.
12. Mokykla ugdymo procesą organizuoja pusmečiais: pirmas pusmetis – 2023 m. rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antras pusmetis – 2023 m. sausio 1 d. – birželio 14 d.:
  - 12.1. ugdymo procesas pagal FŠPU programą pamokų forma trunka nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d. (34 savaitės), birželio 3–14 dienomis organizuojama koncertinė, meninė, pažintinė veikla.
  - 12.2. ugdymo procesas pagal NU programas trunka nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d. (34 savaitės);
13. Atostogų laikas yra derinamas prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų laiko.

#### 14. Mokinių atostogų trukmė:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2023-10-30	2023-11-03
Žiemos (Kalėdų)	2023-12-27	2024-01-05
Žiemos	2024-02-19	2024-02-23
Pavasario (Velykų)	2024-04-02	2024-04-05
Vasaros	2024-06-17	2024-08-31

15. Birželio-rugpjūčio mėnesiais su mokiniais vykdoma projektinė, koncertinė, meninė veikla, vykstama į dainų šventes, festivalius, plenerus ir kt.

16. Pažintinė, kultūrinė, meninė, kūrybinė veikla – mokyklos ugdymo turinio dalis.

17. Sprendimus dėl pažintinės, kultūrinės, meninės, kūrybinės veiklos organizavimo laiko priima mokykla.

18. Mokytojų prašymu ir mokiniams bei tėvams sutikus, atskiru direktoriaus įsakymu renginiai, festivaliai, konkursai, bendruomenės šventės ir pan. gali būti vykdomi ir poilsio dienomis.

19. Ugdymo procesas vykdomas saugioje ir sveikoje mokyklos bei kitose aplinkose (koncertų salėse, bažnyčiose, bibliotekose, muziejuose, kultūros centruose ir kitose viešose vietose).

20. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: konsultacija, repeticija, ekskursija, perklausa, kūrybinė praktika, koncertas, konkursas, paroda, pleneras, projektas, pažintinės-edukacinės veiklos ir kt.

21. Pamokos gali būti individualios ir grupinės.

21.1. Grupių skaičius skaičiuojamas nuo bendro mokinių skaičiaus. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, vidutinis mokinių skaičius – 10 mokinių grupėje.

21.2. Ansamblių sudaro 2–8 mokiniai. Ansamblyje gali groti mokiniai su mokytojais.

21.3. Dailės, šokio, solfedžio, chorinio dainavimo, orkestro, ansamblio, muzikos istorijos pamokos grupinės.

21.4. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 0,5 val. – tai pamokos trukmė yra 25 min.

21.5. Pamokų laikas:

1 pamoka 12.10 – 12.55

2 pamoka 13.00 – 13.45

3 pamoka 13.50 – 14.35

4 pamoka 14.40 – 15.25

5 pamoka 15.30 – 16.15

6 pamoka 16.20 – 17.05

7 pamoka 17.10 – 17.55

8 pamoka 18.00 – 18.45

9 pamoka 18.50 – 19.35

10 pamoka 19.40 – 20.25

22. Mokyklą lankantiems 10, 12 klasių (bendrojo ugdymo mokyklose) mokiniams gali būti sudaromos galimybės baigiamuosius egzaminus ar peržiūras vykdyti pagal atskirą grafiką, suderintą su bendrojo ugdymo mokyklų egzaminų tvarkaraščiu.

23. Mokinių tėvai (globėjai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokinio mokymosi pasiekimus, pažangą, elgesį ir kt., mokymo(si) pagalbos teikimą TAMO dienyno pagalba – pagyrimais, komentarais, pastabomis, pranešimais, kviečiami į individualius pokalbius, susirinkimus, atsiskaitymus, koncertus, parodas.

24. Mokinių pasiekimai mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat ir laiku identifikuojami mokiniui (mokiniam) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

25. Esant poreikiui mokymosi pagalbą mokiniui suteikia jį mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt.

26. Mokinių pasiekimai ir pažanga ugdymo procese vertinami vadovaujantis Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka.

27. Pirmo pusmečio pabaigoje, mokytojų nuožiūra, atsiskaitymai gali būti rengiami: koncerto tėvams, koncerto mokyklos bendruomenei, akademinio koncerto, parodos, darbų peržiūros, mugės formomis.

28. Antrą pusmetį atsiskaitymai, keliamosios klasės žinių patikrinimas ir baigiamieji egzaminai vykdomi pagal direktoriaus patvirtintą atsiskaitymų, žinių patikrinimo ir baigiamųjų egzaminų grafiką.

29. Neformaliojo švietimo (meninės saviraiškos, suaugusiųjų dailės ir muzikinio) ugdymo programose mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, aptariami individualiai.

30. Ankstyvojo ugdymo programoje mokinių pasiekimai aptariami individualiai pokalbyje su tėvais (pažymiais nevertinami).

31. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę.

32. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

33. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

33.1. minus 20 °C ar žemesnė, – 1–5 bendrojo ugdymo klasių mokiniams;

33.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10 bendrojo ugdymo, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;

33.3. 30 °C ar aukštesnė – visų klasių mokiniams.

34. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

34.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

34.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

34.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

34.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

34.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

34.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su Jurbarko r. savivaldybės mero įgaliotu savivaldybės administracijos direktoriumi;

34.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

34.4. ugdymo procesą organizuoti derinant nuotolinį mokymą su kasdieniu, kai valdant mokinių srautus yra galimybė ugdymą organizuoti ne vien tik nuotoliniu būdu.

35. Priėmus sprendimą apie ugdymo proceso stabdymą ar ugdymo organizavimo formos pakeitimą, Mokykla numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus.

36. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu mokykla:

36.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti;

36.3. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu.

## IV. SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

37. Mokykloje įgyvendinamos šios programos:

- 37.1. pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.2. pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.3. pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.4. pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.5. pradinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.6. pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 37.7. neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programa;
- 37.8. neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo programa;
- 37.9. neformaliojo švietimo meninės saviraiškos šokio ugdymo programa;
- 37.10. neformaliojo švietimo ankstyvojo ugdymo programa;
- 37.11. neformaliojo švietimo suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa;
- 37.12. neformaliojo švietimo suaugusiųjų dailės ugdymo programa

38. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: choras; styginių, skudučių, akordeonistų, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai, kanklių ansamblis „Smilga“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Šventė“, šokių kolektyvas „Mituvėlė“.

38.1. Kolektyvų užsiėmimo formos yra šios: grupėmis (atskiris balsais, atskiromis instrumentų grupėmis) ir jungtinės.

38.2. Mokiniai savo nuožiūra ar tėvams pageidaujant, gali lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose.

39. Pagal ugdymo planus ir numatomą meninę veiklą, mokiniams muzikuojantiems instrumentu / balsu rengiami individualūs mokymo planai. Individualūs planai gali būti derinami su mokyklos mokomųjų kolektyvų planais.

40. Mokiniams muzikuojantiems instrumentu / balsu (išskyrus fortepijonu ir akordeonu) 4 ir 8 klasėse, taip pat besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos, smuikininkų ansambliai, chorinio dainavimo grupėms, tautinio, sceninio ir klasikinio šokio pamokoms – 1 koncertmeisterio valanda, bendro choro pamokoms – 2 koncertmeisterio valandos.

### 41. Pradinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai pučiamųjų, smuikų ir kanklių instrumentų mokiniams	Muzikavimas instrumentu	1	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	–	–	–
	Antrasis muzikos instrumentas (klavišinis)	–	0,5	0,5	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	0,5–1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai klavišinių instrumentų mokiniams	Muzikavimas instrumentu	1	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	–	–	–
	Antrasis muzikos instrumentas arba choras	–	0,5–1	0,5–1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	0,5–1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai Solo vokalo mokiniams	Muzikavimas balsu (Solo vokalas)	1	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	1–3	1–3	1–3
	Antrasis muzikos instrumentas (klavišinis)	–	0,5	0,5	1
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai chorinio dainavimo mokiniams	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0,5	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne choras)	–	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	–	1	1	1
	Pasirenkamas muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### 42. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas

Dalykai / klasės		5	6	7	8
Privalomi branduolio dalykai	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2

pučiamųjų, smuikų ir kanklių instrumentų mokiniam	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas (klavišinis)	0,5	0,5	0,5	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai klavišinių instrumentų mokiniam	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis arba choras arba antras muzikos instrumentas	0,5–2	0,5–2	0,5–2	1–2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	1–2	1–2	1–2	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai Solinio dainavimo mokiniam	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras	1	1	1	1
Branduolio pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	1–2	1–2	1–2	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai chorinio dainavimo mokiniam	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	1	1	1	1,5
	Muzikos istorija	1	1	1	1



Pasirenkamieji dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne choras)	1-3	1-3	1-3	1-3
	Pasirenkamas muzikos instrumentas (solinis dainavimas)	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

43. 2–4 klasių mokiniams, muzikuojantiems instrumentu (išskyrus fortepionu ir akordeonu), antro instrumento (klavišinio) pamokos privalomos;

44. 5–8 klasių mokiniai, muzikuojantys instrumentu ir 2–8 klasių akordeono ir fortepiono klasių mokiniai gali pasirinkti antrą instrumentą iš mokyklos siūlomų: fortepioną, akordeoną, smuiką, kankles, gitarą, solinį dainavimą, pučiamąjį (trimitą, klarnetą, saksofoną, fleitą, tromboną, tūbą, althorną, eufoniją), mušamuosius.

45. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu dalyku, lanko antrojo instrumento (forteepijono) individualias pamokas nuo pirmos klasės.

#### 46. Pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo planas

Dalykai / klasės		1	2	3
Branduolio dalykai	Spalvinė raiška	2	2	2
	Grafinė raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	0,5–3	0,5–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### 47. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo planas

Dalykai / klasės		4	5	6	7
Pagrindiniai dalykai	Piešimas	2	2	2	2
	Tapyba	2	2	2	2
	Kompozicija	2	2	2	2
	Dailėtyra	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Erdvinė plastika	1	1	1	-
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	0,5–3	0,5–3	0,5–3	0,5–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

48. Dailėtyros užsiėmimai gali būti organizuojami klasėse, gamtoje, galerijose, dailininkų studijose, parodose ir pan.

49. Tėvams pageidaujant, gali būti skiriama 0,5 savaitinės pamokos muzikuoti pasirinktu instrumentu ar balsu.

#### 50. Pradinio formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo planas

Dalykai / klasės		1	2	3
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	2	2	2
	Sceninis šokis	3	3	3
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2

Pasirenkamieji dalykai	Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje)	–	0,5	0,5
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne šokių)	–	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

### 51. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo planas

Dalykai / klasės		4	5	6	7
Pagrindiniai dalykai	Klasikinis šokis	2	2	2	2
	Sceninis šokis	4	4	4	4
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje)	0,5	0,5	0,5	0,5
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne šokių)	1–3	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

52. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro (tautinio šokio ansamblis, šiuolaikinio šokio ansamblis, šokėjų grupė prie orkestro ir kt.) ir jį gali sudaryti 2 ir daugiau mokinių.

53. Sceninio šokio žanrą (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis, šiuolaikinis, pasaulio tautų, istorinis, buitinis-pramoginis šokis ir kt.) siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokinių poreikius, ugdymo planą.

54. Pasirinkto muzikos instrumento pamokos yra individualios. Mokiniai gali pasirinkti instrumentą iš mokykloje siūlomų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, gitarą, solinį dainavimą, pučiamąjį, mušamuosius.

### 55. Neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo planas

Dalykai		Valandos
Pagrindiniai dalykai	Muzikavimas instrumentu / balsu	1
	Ansamblis	0,5–2
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3
Pasirenkami dalykai	Antras instrumentas / muzikavimas balsu	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>2</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>

56. Pučiamųjų, smuiko, kanklių, akordeono, chorinio dainavimo klasių mokiniams privaloma pasirinkti vieną iš siūlomų kolektyvų.

### 57. Neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo planas

Dalykai / klasės	Valandos
Muzikavimas instrumentu / balsu	1–2
Solfedžio	2
Antras instrumentas	0,5
Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>2</b>

<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>5,5</b>
-----------------------------------	------------

57.1. Mokytiis pagal neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikos programą mokiniai priimami esant laisvų vietų, rekomendavus mokytojų tarybai.

### 58. Neformaliojo švietimo meninės saviraiškos šokio ugdymo planas

Dalykai / klasės	Valandos
Klasikinis šokis	2
Sceninis šokis	3–4
Sceninio šokio ansamblis	2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>8</b>

58.1. Mokytiis pagal neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikos programą mokiniai priimami esant laisvų vietų, rekomendavus mokytojų tarybai.

58.2. Papildomai mokiniai gali pasirinkti lankyti vieną iš mokykloje esančių kolektyvų (ne šokių), ar 0,5 val. muzikuoti pasirinktu instrumentu.

### 59. Neformaliojo švietimo ankstyvojo meninio ugdymo planas

Dalykai / amžius	Valandos	
	3–4 metai	5–6 metai
Muzikos, šokio pažinimas (ugdymas grupėje)	1	1
Dailės pažinimas (ugdymas grupėje)	–	0,5
Muzikavimas instrumentu (mokant Jurbarko savivaldybės tarybos patvirtintą papildomą mokestį)	–	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

60. Ankstyvasis meninio ugdymo (ikimokyklinio amžiaus vaikams) užsiėmimai vyksta grupėse. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

62. Tėvams pageidaujant, 5–6 metų amžiaus vaikams gali būti skiriama 0,5 savaitinės pamokos groti pasirinktu instrumentu.

### 63. Neformaliojo švietimo suaugusiųjų ugdymo planas

Dalykai	Valandos
Muzikavimas pasirinktu muzikos instrumentu / balsu	1–2
Grupiniai užsiėmimai (dailės, muzikos grupės)	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>4</b>

64. Mokiniai individualiai lanko pasirinkto dalyko pamokas (muzikos instrumentas, dailės kryptis).

65. Mokiniai savo nuožiūra gali papildomai lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose, meniniuose projektuose.

SUDERINTA

Mokyklos taryba 2023 m. birželio 7 d.

Prot. Nr. 3