

PATVIRTINTA  
Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos  
direktoriaus pavaduotojo ugdymui,  
laikinei vykdančios direktoriaus funkcijas  
2025 m. rugsėjo d. įsakymu V-

## JURBARKO ANTANO SODEIKOS MENO MOKYKLA 2025–2026 MOKSLO METŲ UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

### I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2025–2026 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio bei neformalaus ugdymo programų įgyvendinimą Jurbarko Antano Sodeikos meno mokykloje (toliau Mokykla).

2. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

3. Mokyklos ugdymo plano paskirtis – apibrėžti formalųjį švietimą papildančio (toliau FŠPU) bei neformaliojo vaikų švietimo (toliau NVŠ) programų vykdymo bendruosius reikalavimus, numatyti pamokų skaičių, skirtą pradinio, pagrindinio, išplėstinio, meninės saviraiškos, ankstyvojo, suaugusiųjų ugdymo programoms įgyvendinti bei numatyti gaires ugdymo procesui įgyvendinti ir jį pritaikyti pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos ir terminai:

**Branduolio dalykai** – privalomi dalykai, kuriuos mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.

**Pasirenkamieji dalykai** – dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo Mokykla. Pasirinkus, dalykai tampa privalomi. Jų galima atsisakyti arba pakeisti parašius prašymą, bet ne anksčiau, kaip po vienerių metų.

**Papildomi dalykai** – dalykai, kuriuos gali pasirinkti šokio arba dailės programų mokiniai ir kurie tiesiogiai nėra susiję su branduolio dalykais.

**Pamoka** – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga mokinių veikla, kuria siekiama įgyti tam tikrų mokymo programose numatytų kompetencijų.

**Pradinio muzikinio, dailės, šokio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – trejų, ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus mokiniams išduodami mokyklos pažymėjimai.

**Pagrindinio muzikinio, dailės, šokio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – ketverių metų ugdymo programa, kurią baigus išduodami LR Švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

**Išplėstinis meninis ugdymas** – neformalaus ugdymo programa, taikytina pagrindinio ugdymo programą baigusiems mokiniams.

**Meninės saviraiškos programa** – trumpalaikė vaikų švietimo programa mokyklinio amžiaus vaikams.

**Ankstyvasis ugdymas** – neformaliojo vaikų švietimo programa, pagal kurią ugdomi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

**Suaugusiųjų ugdymo programa** – trumpalaikė neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, skirta asmenims nuo 19 metų amžiaus.

**Akademinis koncertas** – koncertas, kuriometu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant muzikos ir šokio ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

**Darbų peržiūra** – paroda, kurios metu patikrinamos mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant dailės ugdymo programos pirmąjį ir antrąjį pusmetį.

**Žinių patikrinimas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pradinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant pradinio ugdymo programą.

**Baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio ugdymo turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytis pagal pagrindinio ugdymo programą.

**Įskaita** – mokinių įvertinimo forma, kurios metu patikrinamos įgytos žinios.

**Keliamoji klasė** – pradinio ugdymo programos paskutinė klasė.

**Baigiamoji klasė** – pagrindinio ugdymo programos paskutinė klasė.

## II. SKYRIUS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė.
6. Ugdymo plano projektas aptariamas Mokytojų taryboje.
7. Ugdymo planą, suderinus su Mokyklos taryba ir Jurbarko r. savivaldybės mero įgaliotu savivaldybės administracijos direktoriumi, tvirtina mokyklos direktorius.
8. Mokinių paskirstymą mokytojams ir mokytojų pakeitimą įsakymu tvirtina mokyklos direktorius.
9. Mokyklos ugdymo plane įteisinami mokyklos susitarimai dėl:
  - 9.1. ugdymo turinio planavimo principų;
  - 9.2. programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo, atsižvelgiant į mokyklos lėšas;
  - 9.3. grupių formavimo ir joms skiriamų valandų panaudojimo;
  - 9.4. mokiniams siūlomų pasirenkamųjų dalykų;
  - 9.5. mokymosi sąlygų sudarymo mokiniams mokytis ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose;
  - 9.6. dėl mokinių meninės, pažintinės ir kultūrinės veiklos organizavimo principų ir būdų, siejant juos su mokyklos ir vietos bendruomenės poreikiais, veiklos organizavimo.

## III. SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. 2025–2026 m. m. ugdymo procesas prasideda 2025 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2026 m. rugpjūčio 31 d.
11. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės. Mokykloje mokomasi penkias dienas per savaitę.
12. Mokykla ugdymo procesą organizuoja pusmečiais: pirmas pusmetis – 2025 m. rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antras pusmetis – 2026 m. sausio 1 d. – birželio 12 d.:
  - 12.1. ugdymo procesas pagal FŠPU programą pamokų forma trunka nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. iki 2026 m. gegužės 29 d. (34 savaitės), 2026 m. birželio 1–12 dienomis organizuojama koncertinė, meninė, pažintinė veikla (bendra ugdymo proceso trukmė 36 savaitės).
  - 12.2. ugdymo procesas pagal NVŠ programas trunka nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. iki 2026 m. gegužės 29 d. (34 savaitės).
13. Atostogų laikas yra derinamas prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų laiko.
14. Mokinių atostogų trukmė:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2025-11-03	2025-11-09
Žiemos (Kalėdų)	2025-12-24	2026-01-04
Žiemos	2026-02-16	2026-02-22

Pavasario (Velykų)	2026-04-06	2026-04-12
--------------------	------------	------------

15. Birželio-rugpjūčio mėnesiais su mokiniais gali būti vykdoma projektinė, koncertinė, meninė veikla, vykstama į dainų šventes, festivalius, plenerus ir kt.

16. Pažintinė, kultūrinė, meninė, kūrybinė veikla – mokyklos ugdymo turinio dalis.

17. Mokytojų prašymu ir mokiniais bei tėvams sutikus, atskiru direktoriaus įsakymu renginiai, festivaliai, konkursai, bendruomenės šventės ir pan. gali būti vykdomi ir poilsio dienomis.

18. Ugdymo procesas vykdomas saugioje ir sveikoje mokyklos bei kitose aplinkose (koncertų salėse, bažnyčiose, bibliotekose, muziejuose, kultūros centruose ir kitose viešose vietose).

19. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: konsultacija, repeticija, perklausa, kūrybinė praktika, koncertas, konkursas, paroda, pleneras, projektas, pažintinės-edukacinės veiklos ir kt.

20. Pamokos gali būti individualios ir grupinės.

20.1. Grupių skaičius skaičiuojamas nuo bendro mokinių skaičiaus. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, vidutinis mokinių skaičius – 10 mokinių grupėje.

20.2. Ansamblių sudaro 2–8 mokiniai. Ansamblyje gali groti mokiniai su mokytojais.

20.3. Dailės, šokio, solfedžio, chorinio dainavimo, orkestro, ansamblio, muzikos istorijos pamokos grupinės.

20.4. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 0,5 val. – tai pamokos trukmė yra 25 min.

20.5. Pamokų laikas:

1 pamoka	12.10 – 12.55
2 pamoka	13.00 – 13.45
3 pamoka	13.50 – 14.35
4 pamoka	14.40 – 15.25
5 pamoka	15.30 – 16.15
6 pamoka	16.20 – 17.05
7 pamoka	17.10 – 17.55
8 pamoka	18.00 – 18.45
9 pamoka	18.50 – 19.35
10 pamoka	19.40 – 20.25

21. Mokyklą lankantiems 10, 12 klasių (bendrojo ugdymo mokyklose) mokiniais gali būti sudaromos galimybės baigiamuosius egzaminus ar peržiūras vykdyti pagal atskirą grafiką, suderintą su bendrojo ugdymo mokyklų pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimų bei valstybinių egzaminų tvarkaraščiu.

22. Mokinių tėvai (globėjai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokinio mokymosi pasiekimus, pažangą, elgesį ir kt., mokymo(si) pagalbos teikimą TAMO dienyno pagalba – pagyrimais, komentarais, pastabomis, pranešimais, kviečiami į individualius pokalbius, susirinkimus, atsiskaitymus, koncertus, parodas. Taip pat individualių pokalbių, telefoninių pokalbių, socialinių tinklų ir bendravimo programėlių (Facebook, Messenger, Whatsapp, Wiber) pagalba.

23. Mokinių pasiekimai mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat ir laiku identifikuojami mokiniui (mokiniais) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

24. Esant poreikiui mokymosi pagalbą mokiniui suteikia jį mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt.

25. Mokinių pasiekimai ir pažanga ugdymo procese vertinami vadovaujantis Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka.

26. Pirmo pusmečio pabaigoje, mokytojų nuožiūra, atsiskaitymai gali būti rengiami: koncerto tėvams, koncerto mokyklos bendruomenei, akademinio koncerto, parodos, darbų peržiūros, mugės formomis.

27. Antrą pusmetį atsiskaitymai, keliamosios klasės žinių patikrinimas ir baigiamieji egzaminai vykdomi pagal direktoriaus patvirtintą atsiskaitymų, žinių patikrinimo ir baigiamųjų egzaminų grafiką.

28. Neformaliojo švietimo (meninės saviraiškos, suaugusiųjų dailės ir muzikinio) ugdymo programų mokinių pasiekimai vertinami tik neformaliuoju vertinimu, aptariami individualiai.

29. Ankstyvojo ugdymo programos mokinių pasiekimai aptariami individualiai pokalbiuose su tėvais.

30. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę.

31. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

32. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

32.1. minus 20 °C ar žemesnė, – 1–5 bendrojo ugdymo klasių mokiniams;

32.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10 bendrojo ugdymo, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;

32.3. 30 °C ar aukštesnė – visų klasių mokiniams.

33. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

33.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

33.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

33.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

33.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

33.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

33.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su Jurbarko r. savivaldybės mero įgaliotu savivaldybės administracijos direktoriumi;

33.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

33.4. ugdymo procesą organizuoti derinant nuotolinį mokymą su kasdieniu, kai valdant mokinių srautus yra galimybė ugdymą organizuoti ne vien tik nuotoliniu būdu.

34. Priėmus sprendimą apie ugdymo proceso stabdymą ar ugdymo organizavimo formos pakeitimą, Mokykla numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus.

35. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu Mokykla:

35.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti;

35.2. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu.

#### **IV. SKYRIUS**

### **UGDymo PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS**

36. Mokykloje įgyvendinamos šios programos:

- 36.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 36.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 36.3. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 36.4. pagrindinio dailės formalųjį papildančio ugdymo programa;
- 36.5. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 36.6. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 36.7. neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo programa;
- 36.8. neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo programa;
- 36.9. neformaliojo švietimo meninės saviraiškos šokio ugdymo programa;
- 36.10. neformaliojo švietimo ankstyvojo ugdymo programa;
- 36.11. neformaliojo švietimo suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa;
- 36.12. neformaliojo švietimo suaugusiųjų dailės ugdymo programa.

37. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: meno mokyklos mokinių choras, choras „Doradus“; styginių, skudučių, akordeonininkų, įvairios sudėties instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai, kanklių ansamblis „Smilga“, pučiamųjų instrumentų orkestras „Šventė“, liaudiškų šokių kolektyvas „Mituvėlė“, šiuolaikinių šokių kolektyvas „I dance“.

37.1. Kolektyvų užsiėmimo formos yra šios: grupėmis (atskirais balsais, amžiaus grupėmis, atskiromis instrumentų grupėmis) ir jungtinės.

37.2. Mokiniai savo nuožiūra ar tėvams pageidaujant, gali lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą ir / arba dalyvauti muzikiniuose projektuose.

38. Pagal ugdymo planus ir numatomą meninę veiklą, mokiniams muzikuojantiems instrumentu / balsu rengiami individualūs mokymo planai. Individualūs planai gali būti derinami su mokyklos mokomųjų kolektyvų planais.

39. Muzikinio ugdymo programoms įgyvendinti skiriamos koncertmeisterio valandos:

39.1. mokiniams muzikuojantiems instrumentu / balsu (išskyrus fortepijonu ir akordeonu) gali būti skiriama 0,5 koncertmeisterio valandos;

39.2. smuikininkų ansambliui, chorinio dainavimo grupėms, vokaliams ansambliams, sceninio ir klasikinio šokio pamokoms gali būti skiriama 1 koncertmeisterio valanda;

39.3. bendro choro, orkestro pamokoms – 2 koncertmeisterio valandos.

#### 40. Pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas:

40.1.

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai pučiamųjų, smuiko ir kanklių instrumentų mokiniams	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	–	–	–
	Antrasis muzikos instrumentas (klavišinis)	–	0,5–1	0,5–1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

40.2.

Dalykai / klasės		1	2	3	4
Privalomi branduolio dalykai klavišinių	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	–	–	–

instrumentų mokiniams	Antrasis muzikos instrumentas arba choras	–	0,5–1	0,5–1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	0,5–1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

40.3.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Privalomi branduolio dalykai solinio dainavimo mokiniams	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–2	1–3	1–3	1–3
	Antrasis muzikos instrumentas (klavišinis)	–	0,5–1	0,5–1	1
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

40.4.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Privalomi branduolio dalykai chorinio dainavimo mokiniams	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0,5-1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne choras)	–	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	–	1	1	1
	Pasirenkamas muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

41. Pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo planas:

41.1.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai pučiamųjų, smuikų ir kanklių instrumentų mokiniams	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis	1–2	1–2	1–2	1–2
Pasirenkamieji	Antrasis muzikos	0,5–1	0,5–1	0,5–1	1

dalykai	instrumentas (klavišinis)				
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>

41.2.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai klavišinių instrumentų mokiniams	Muzikavimas instrumentu	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis arba choras arba antras muzikos instrumentas	0,5–2	0,5–2	0,5–2	1–2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	1–2	1–2	1–2	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

41.3.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai solinio dainavimo mokiniams	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5–1	0,5–1	0,5–1	1
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1–3	1–3	1–3	1–3
	Ansamblis	1–2	1–2	1–2	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

41.4.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Privalomi branduolio dalykai chorinio dainavimo mokiniams	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	1	1	1	1,5
	Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų (ne choras)	1–3	1–3	1–3	1–3
	Pasirenkamas muzikos instrumentas (solinis dainavimas)	0,5	0,5	0,5	0,5

<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

42. Išskirtinai gabių vaikų ugdymui, mokytojų tarybai rekomenduojant, skiriama:

42.1. 1 papildoma valanda pagrindiniam instrumentui mokytis;

42.2. 0,5 papildomos koncertmeisterio valandos.

43. 2–4 klasių mokiniams, muzikuojantiems instrumentu (išskyrus fortepijonu ir akordeonu), antro instrumento (klavišinio) pamokos privalomos.

44. 5–8 klasių mokiniai, muzikuojantys instrumentu bei solinio dainavimo mokiniai ir 2–8 klasių akordeono ir fortepijono klasių mokiniai gali pasirinkti antrą instrumentą iš mokyklos siūlomų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, gitarą, solinį dainavimą, pučiamąjį (trimitą, klarnetą, saksofoną, fleitą, tromboną, tūbą, althorną, eufoniją), mušamuosius.

45. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu dalyku, lanko antrojo instrumento (forte-pijono) individualias pamokas nuo pirmos klasės.

46. **Pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo planas:**

46.1.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Branduolio dalykai	Spalvinė raiška	2	2	2
	Grafinė raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	–	0,5–3	0,5–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

46.2.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Pagrindiniai dalykai	Piešimas	2	2	2	2
	Tapyba	2	2	2	2
	Kompozicija	2	2	2	2
	Dailėtyra	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Erdvinė plastika	-	1	1	1
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	0,5–3	0,5–3	0,5–3	0,5–3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

47. Dailėtyros užsiėmimai gali būti organizuojami klasėse, gamtoje, galerijose, dailininkų studijose, parodose ir pan.

48. Tėvams pageidaujant, gali būti skiriama 0,5 savaitinės pamokos muzikuoti pasirinktu instrumentu ar balsu (atskiras apmokėjimas pagal patvirtintus įkainius).

49. **Pradinio formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo planas:**

49.1.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	2	2	2
	Sceninis šokis	2-3	2-3	2-3
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje)	–	0,5	0,5
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių	–	1–3	1–3

	kolektyvų (ne šokių)			
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

49.2.

<b>Dalykai / klasės</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Pagrindiniai dalykai	Klasikinis šokis	2	2	2	2
	Sceninis šokis	2-4	2-4	2-4	2-4
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Pasirenkamas instrumentas (vienas iš esančių mokykloje)	0,5	0,5	0,5	0,5
Papildomi dalykai	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1-3	1-3	1-3	1-3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

50. Sceninio šokio žanrą siūlo Mokykla, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir Mokyklos galimybes.

51. Sceninio šokio ir sceninio šokio ansamblio ugdymo turinys priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro:

51.1. seninio šokio ir sceninio šokio ansamblio ugdymo turinys 2, 5, 6, 7 klasėse formuojamas tautinio šokio pagrindu;

51.2. sceninio šokio ir sceninio šokio ansamblio ugdymo turinys 1, 3, 4 klasėse formuojamas šiuolaikinio šokio pagrindu.

52. Pasirinkto muzikos instrumento pamokos yra individualios. Mokiniai gali pasirinkti instrumentą iš mokykloje siūlomų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, gitarą, solinį dainavimą, pučiamąjį, mušamuosius.

53. **Neformaliojo švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo planas:**

<b>Dalykai</b>		<b>Valandos</b>
Pagrindiniai dalykai	Muzikavimas instrumentu / balsu	1-2
	Ansamblis	0,5-2
	Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1-3
Pasirenkami dalykai	Antras instrumentas / muzikavimas balsu	0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>		<b>2,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>		<b>6,5</b>

54. Pučiamųjų, smuiko, kanklių, akordeono klasių mokiniams privaloma pasirinkti vieną iš siūlomų kolektyvų.

55. **Neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikinio ugdymo planas:**

<b>Dalykai / klasės</b>	<b>Valandos</b>
Muzikavimas instrumentu / balsu	1-2
Solfedžio	2
Antras instrumentas	0,5
Vienas iš mokykloje esančių kolektyvų	1-3
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>5,5</b>

56. Mokyti pagal neformaliojo švietimo meninės saviraiškos muzikos programą (programos trukmė 2 m.) mokiniai priimami esant laisvų vietų, rekomendavus mokytojų tarybai.

57. **Neformaliojo švietimo meninės saviraiškos šokio ugdymo planas:**

<b>Dalykai / klasės</b>	<b>Valandos</b>
Klasikinis šokis	1–2
Sceninis šokis	1–4
Sceninio šokio ansamblis	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>3</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>8</b>

58. Mokyti pagal neformaliojo švietimo meninės saviraiškos šokio programą (programos trukmė 2 m.) mokiniai priimami esant laisvų vietų, rekomendavus mokytojų tarybai.

59. Meninės saviraiškos mokiniams pamokos vyksta jungtinėse grupėse su formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų mokiniais, grupę parenkant pagal individualią mokinio pažangą ir pasiekimus.

60. Papildomai mokiniai gali pasirinkti lankyti vieną iš mokykloje esančių kolektyvų ar 0,5 val. muzikuoti pasirinktu instrumentu (atskiras apmokėjimas pagal patvirtintus įkainius).

**61. Neformaliojo švietimo ankstyvojo meninio ugdymo planas:**

<b>Dalykai / amžius</b>	<b>Valandos</b>	
	<b>4 metai</b>	<b>5–6 metai</b>
Muzikos (ugdymas grupėje)	0,5	0,5
Šokio pažinimas (ugdymas grupėje)	0,5	0,5
Dailės pažinimas (ugdymas grupėje)		0,5
Muzikavimas instrumentu (mokant Jurbarko savivaldybės tarybos patvirtintą papildomą mokesčių)		0,5
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

62. Ankstyvasis meninio ugdymo (ikimokyklinio amžiaus vaikams) užsiėmimai vyksta grupėse. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 12 mokinių.

63. Tėvams pageidaujant, gali būti skiriama 0,5 savaitinės individualios pamokos groti pasirinktu instrumentu.

**64. Neformaliojo švietimo suaugusiųjų ugdymo planas:**

<b>Dalykai</b>	<b>Valandos</b>
Muzikavimas pasirinktu muzikos instrumentu / balsu (individualios pamokos)	1–2
Grupiniai užsiėmimai (dailės, muzikos grupės)	1–2
<b>Minimalus pamokų skaičius</b>	<b>1</b>
<b>Maksimalus pamokų skaičius</b>	<b>4</b>

65. Mokiniai savo nuožiūra gali papildomai lankyti pasirinktą mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose, meniniuose projektuose.

SUDERINTA

Mokyklos taryba 2025 m. birželio 5 d.

Prot. Nr. 4